Studio Toolkit for Boxes

Guía del usuario

ESKO

Contents

1. Aviso de legales **3**

2. ¿Por qué utilizar Studio Toolkit for Boxes? **5**

3. Versión de prueba y licencias **6**

4. Como empezar **7**

5. Creación de una Caja Básica **14**

6. Cree una caja basada en las líneas del troquel **17**
- 6.1 Asigne las líneas de doblado y de corte 18
- 6.2 Seleccione el Panel Base 19
- 6.3 Seleccione el material y su espesor 20
- 6.4 Defina los ángulos de doblado 21
  - 6.4.1 Cambiar entre vista 3D y 2D 22

7. Compruebe el troquel y resuelva las desviaciones **24**
- 7.1 Comprobar el troquel 24
  - 7.1.1 Configurar Comprobar 26
- 7.2 Eliminar Líneas Dobles 26
- 7.3 Elimine espacios utilizando la herramienta Limitar y Extender 27
- 7.4 Desviaciones al doblar la selección 28
  - 7.4.1 Corrección Automática 29

8. Doblar Archivo ArtiosCAD **30**

1. Aviso de legales

© Copyright 2012 Esko Software BVBA, Gante, Bélgica

Todos los derechos reservados. El material, información e instrucciones de uso contenidas aquí son propiedad de Esko Software BVBA. El material, la información y las instrucciones se proporcionan TAL CUAL, sin garantía de ningún tipo. Este documento no concede ni amplía ninguna garantía. Además, Esko Software BVBA no garantiza ni hace ninguna representación con respecto al uso, o a los resultados del uso del software o de la información contenida en este documento. Esko Software BVBA no será responsable de ningún perjuicio directo ni indirecto, consecuente ni accidental que pueda surgir por el uso o por la incapacidad de utilización del software ni de la información aquí contenidos.

La información contenida en la presente documentación está sujeta a cambio sin previo aviso. Pueden publicarse revisiones ocasionales, para informar de dichas modificaciones y / o adiciones.

No se autoriza la reproducción parcial ni completa de este documento, ni su almacenado en ningún sistema de acceso a bases de datos o de almacenado, ni su publicación por ningún procedimiento electrónico, mecánico, impreso, fotocopiado, microfilmado, ni en otros posibles sistemas, sin la autorización previa por escrito de Esko Software BVBA.

Este documento anula todas las versiones de fechas anteriores.

PANTONE®, PantoneLIVE y otras marcas comerciales Pantone, son propiedad de Pantone LLC. Las demás marcas comerciales o marcas comerciales registradas, pertenecen a sus respectivos propietarios. Pantone es una filial en propiedad completa de X-Rite, Incorporated. © Pantone LLC, 2012. Todos los derechos reservados.

Este software se basa, en parte, en el trabajo de Independent JPEG Group.

Partes de este software están protegidas por el copyright © 1996-2002 The FreeType Project (www.freetype.org). Todos los derechos reservados.

Partes de este software están protegidas por el copyright 2006 Feeling Software, copyright 2005-2006 Autodesk Media Entertainment.

Partes de este software están protegidas por el copyright ©1998-2003 Daniel Veillard. Todos los derechos reservados.

Partes de este software están protegidas por el copyright ©1999-2006 The Botan Project. Todos los derechos reservados.

Parte del software incrustado en este producto es propiedad de gSOAP. Las partes creadas por gSOAP están protegidas por el Copyright ©2001-2004 Robert A. van Engelen, Genivia inc. Todos los derechos reservados.

Partes de este software están protegidas por el copyright ©1998-2008 The OpenSSL Project y ©1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com). Todos los derechos reservados.

Este producto incluye software desarrollado por Apache Software Foundation (http://www.apache.org/).

Adobe, el logotipo de Adobe, Acrobat, el logotipo de Acrobat, Adobe Creative Suite, Illustrator, InDesign, PDF, Photoshop, PostScript, XMP y el logotipo Powered by XMP, son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos de América y/o en otros países.

Microsoft y el logotipo de Microsoft son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y otros países.

SolidWorks es una marca comercial registrada de SolidWorks Corporation.

Partes de este software son propiedad de Spatial Corp. 1986 2003. Todos los derechos reservados.

JDF y el logotipo JDF son marcas comerciales registradas de la CIP4 Organisation. Copyright 2001 The International Cooperation for the Integration of Processes in Prepress, Press and Postpress (CIP4). Todos los derechos reservados.

El software Esko contiene el Algoritmo RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest.

Java y todos los logotipos y marcas comerciales basadas en Java, son marcas comerciales o marcas comerciales registradas propiedad de Sun Microsystems en EE.UU. y otros países.

Algunas partes de este software utilizan la tecnología BestTM Color Technology (EFI). EFI y Bestcolor son marcas comerciales registradas por Electronics For Imaging GmbH en la U.S. Patent and Trademark Office.

Incluye la biblioteca PowerNest cuyo copyright y licencia son propiedad de Alma, 2005 – 2007.

El resto de nombres de productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Toda correspondencia en referencia a esta publicación debe ser dirigida a:

Esko Software BVBA

Kortrijksesteenweg 1095

B – 9051 Gante

info.eur@esko.com

2. ¿Por qué utilizar Studio Toolkit for Boxes?

Acerca de Studio y Visualizer

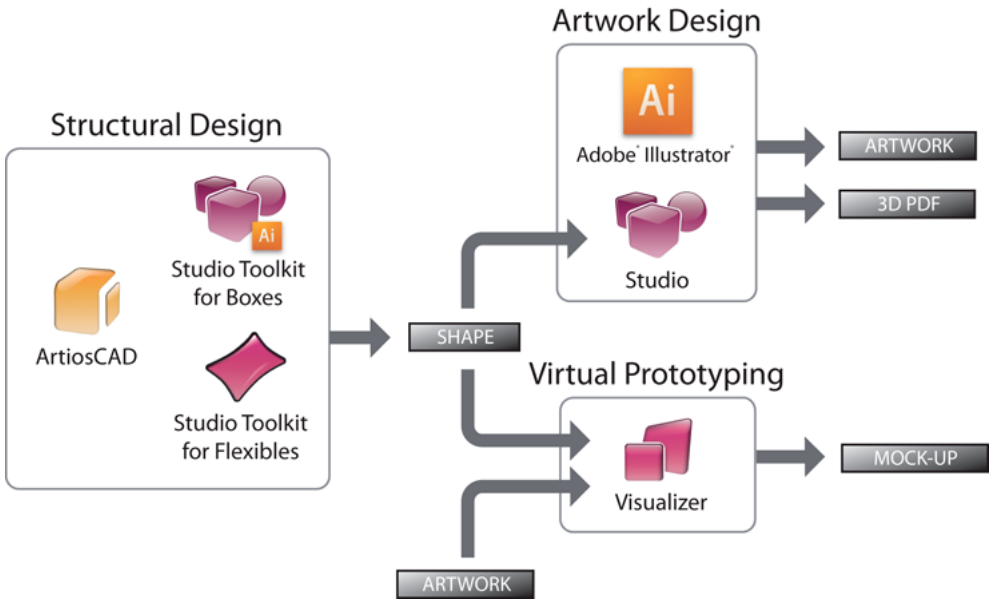
Studio es un plug-in para Illustrator, dedicado al diseño interactivo de envases en 3D. Visualizer es una aplicación de alta gama para la visualización de envases en 3D, que incluye los efectos de materiales y de acabados especiales. Ambos productos precisan un archivo de diseño estructural para describir la forma del envase. Para el archivo de diseño estructural de envases flexibles, se utiliza Studio Toolkit for Flexibles. Para los envases de estuches plegables o en cartón ondulado, la forma puede proceder de ArtiosCAD, pero también de Studio Toolkit for Boxes. También se pueden utilizar archivos Collada con áreas imprimibles.

Acerca de Studio Toolkit for Boxes

Con este Toolkit, existen diferentes maneras de crear o modificar una caja:

- Crear una Caja Básica: con esta función se puede crear una caja muy básica, especificando la anchura, la altura y la profundidad.
- Si ya tiene un dibujo del troquel, puede limpiarlo y doblarlo generando una forma en 3D. Con esta función se puede generar cualquier estructura de estuche plegable o en cartón ondulado.
- Si ya tiene una forma en 3D, puede usar este Toolkit para cambiar algunos ángulos de doblado en la forma en 3D

El resultado de Studio Toolkit for Boxes es un archivo ArtiosCAD (ARD). Seguidamente, este archivo se puede usar como archivo de Diseño estructural en Studio o en Visualizer. Consulte la documentación de "Studio" y "Visualizer", para más detalles sobre cómo trabajar con archivos de diseño estructural.



3. Versión de prueba y licencias

Licencias Locales

Este software está protegido contra el uso no autorizado. Se puede probar el software gratuitamente durante 30 días. Si desea utilizar el software después, deberá comprar y activar una licencia. Para adquirir una licencia, visite *http://www.esko.com/store*. Puede iniciar la versión de prueba de 30 días o activar una licencia adquirida desde la ventana Esko Plugins. Si esta ventana no se abre automáticamente al iniciar Illustrator, seleccione **Ayuda** > **Esko** > **Plugins Esko...** en el menú de Illustrator. También existe una herramienta más avanzada para gestionar sus licencias y versiones de prueba: Esko Local License Manager. Esta aplicación está instalada en la carpeta Aplicaciones (para Mac) o vaya a **Inicio** > **Programas** > **Esko** > **Local License Manager** > **Administrar Licencias Locales...** (PC).

Licencias de Red

Si ha comprado un servidor de licencias de red (servidor de licencias flotante para el sitio), asegúrese configurarlo seleccionando **Ayuda** > **Esko** > **Plugins Esko...**. Seleccionar el botón **Instalación de la Licencia de Red** en la parte inferior del diálogo Plugins Esko.

Por favor, tenga en cuenta que debe activar las licencias de red en Esko Server License Manager, en su servidor de Licencias de Red.

4. Como empezar

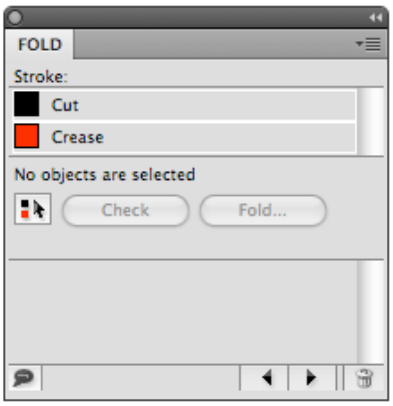
Para presentarle algunas de las posibilidades de Studio Toolkit for Boxes, estos cinco pasos simples le muestran como doblar su propia caja y crear un archivo PDF en 3D con ella.

Note:

Para los dos últimos pasos también necesita el plugin de Studio.

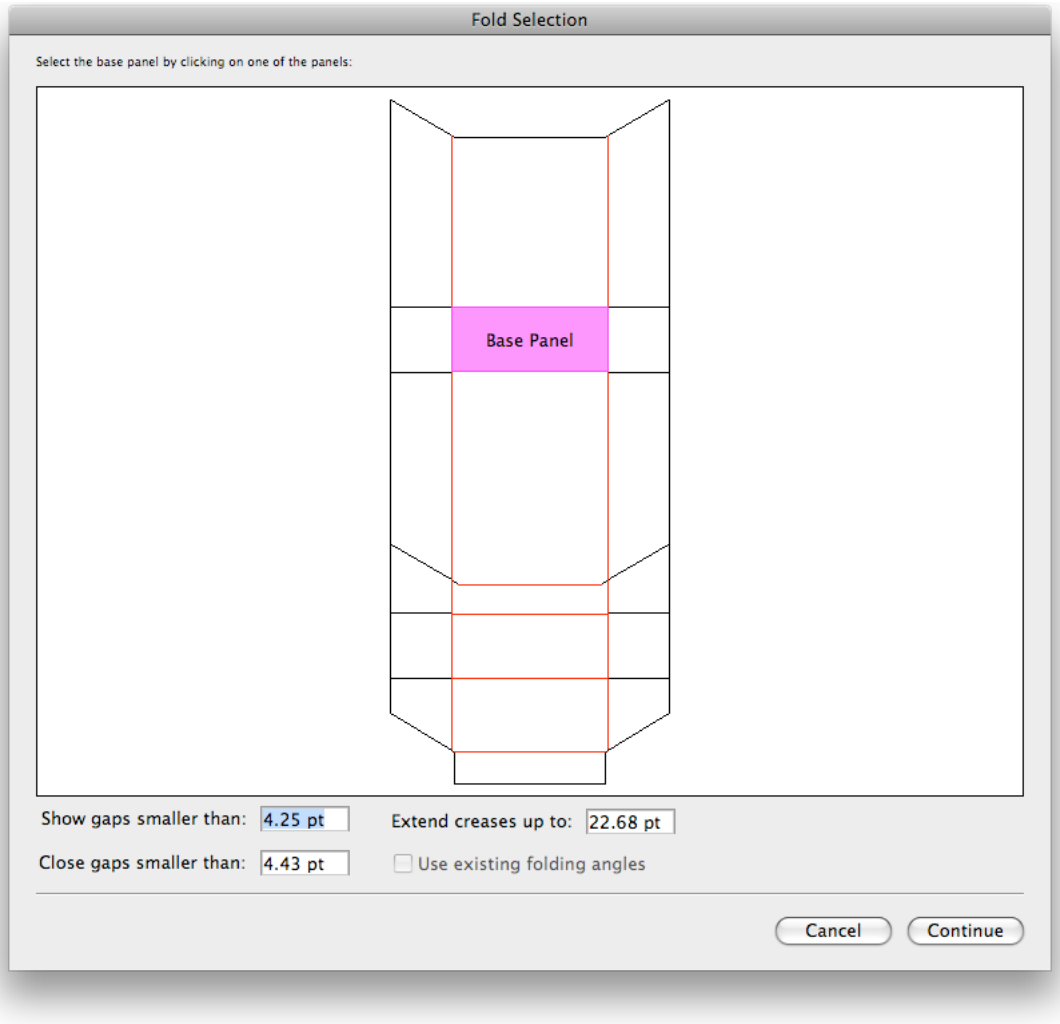
1. En la imagen del disco de instalación (en Macintosh, en PC vea **Inicio** > **Programas** > **Esko** > **Studio** > **Studio Toolkit for Boxes**`Archivos de Ejemplo`) encontrará una carpeta `Archivos de Ejemplo`. Abra `Cigarette Box.ai` en Illustrator.
2. Marque las líneas de corte y de hendido:
   a) Elegir **Ventana** > **Esko** > **Studio Toolkit for Boxes** > **Mostrar Ventana Doblar**.

      Aparece la paleta Doblar.

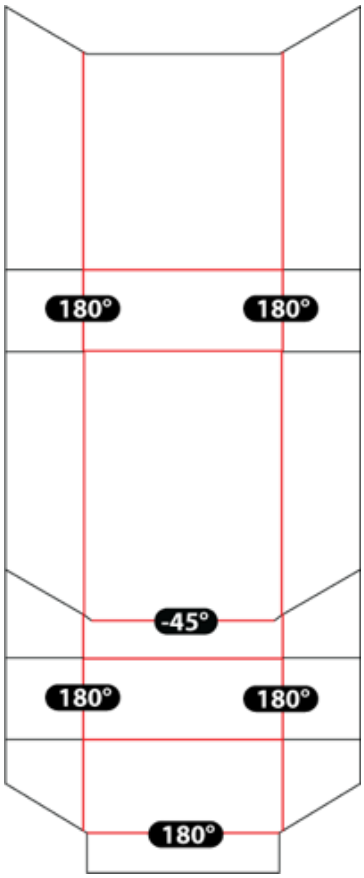


   b) Seleccione todas las líneas sólidas y pulse en el tipo de **Corte**.
   c) Seleccione todas las líneas discontinuas y pulse en el tipo de **Hendido**.
   d) Seleccione el dibujo del troquel completo y pulse en el botón **Doblar**.

      Aparece la ventana Selección Doblar.

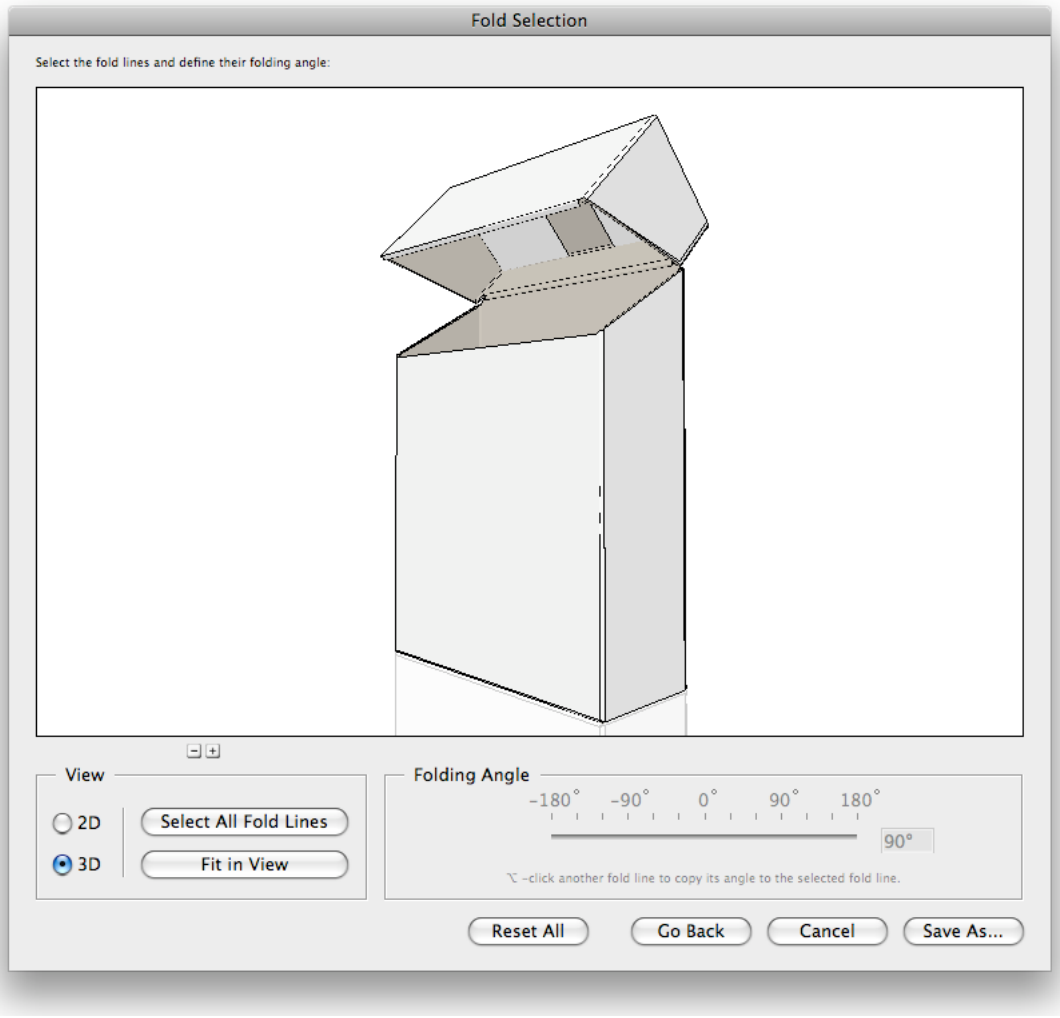

Fold Selection
Select the base panel by clicking on one of the panels:
Base Panel
Show gaps smaller than: 4.25 pt
Extend creases up to: 22.68 pt
Close gaps smaller than: 4.43 pt
Use existing folding angles
Cancel
Continue

3. Seleccione el panel base tal y como se ha indicado anteriormente y pulse en **Continuar**.
4. Seleccione un **Material** y rellene el campo **Espesor de Material**.
5. Doble la caja. Para doblar la caja, establezca el ángulo de doblado de cada línea de hendido.
   a) Simplemente seleccione una o más líneas de hendido y establezca el ángulo apropiado. La mayoría de las líneas de hendido se deben doblar 90 grados.
   b) Debajo se muestran las excepciones.



Tip: Si no encuentra la línea de hendido correcta, puede cambiar a la vista en 2D, seleccionar la línea de hendido y volver a la vista en 3D para establecer el ángulo de doblado.

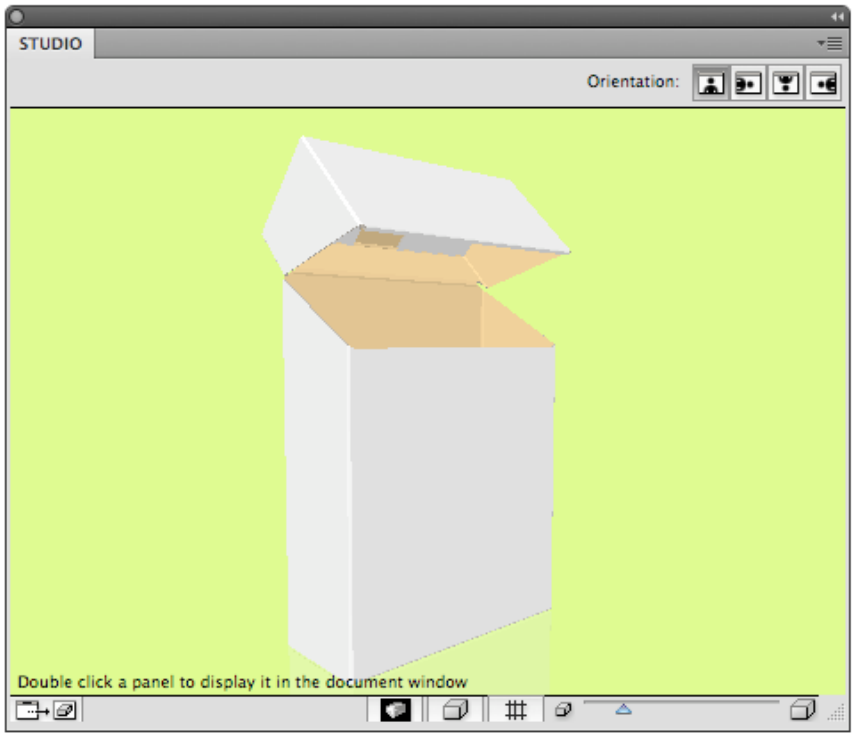
El resultado debe parecer un paquete de cigarrillos entreabierto de tapa abatible



c) Al finalizar, pulse en **Guardar Como** y seleccione un nombre para el archivo ArtiosCAD.

6. Diseñe las ilustraciones con Studio.

a) Elegir **Ventana** > **Esko** > **Studio** > **Mostrar Studio**

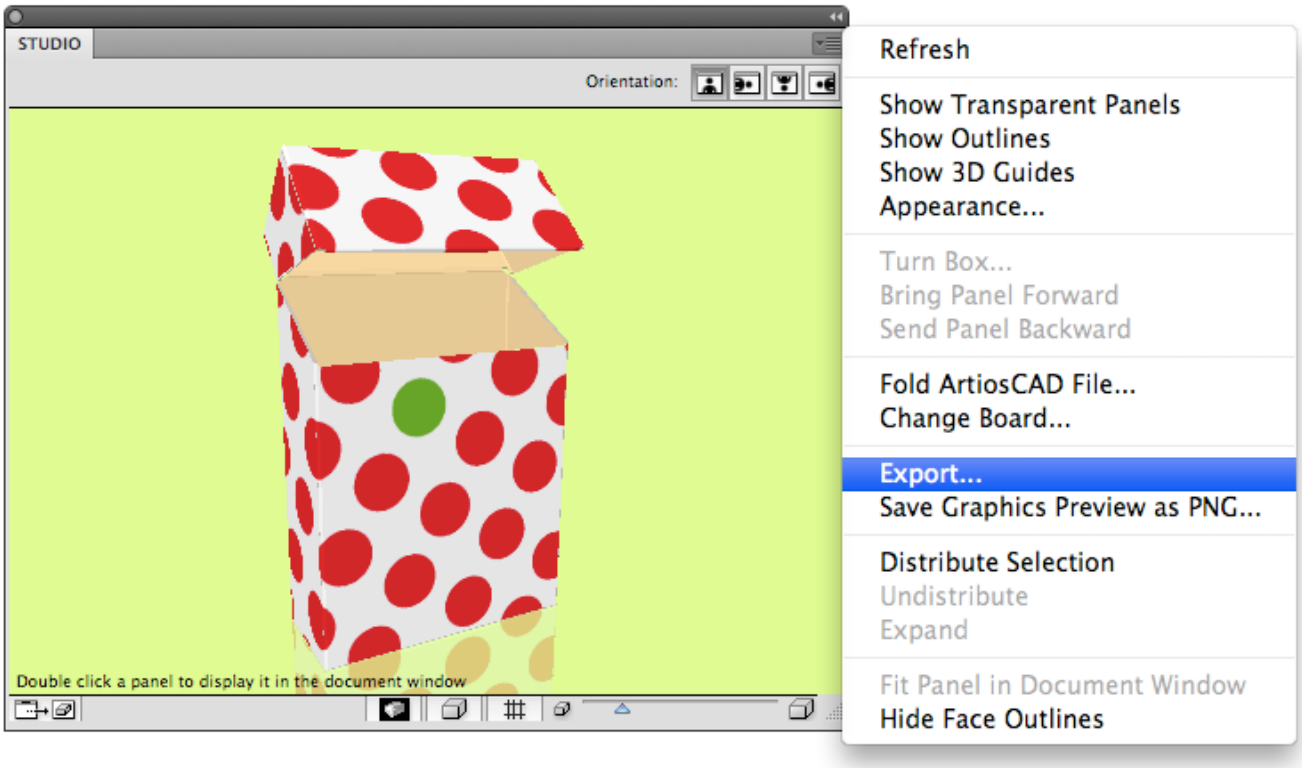


b) Cree una capa vacía y empiece a dibujar una ilustración para la caja.

c) Puede utilizar la ventana de Studio como navegador 3D: pulse y arrastre para girarla; haga doble clic en un panel para ajustarlo a la ventana del documento de Illustrator y, a continuación, pulse en el botón Actualizar ( ) para actualizar la ilustración.

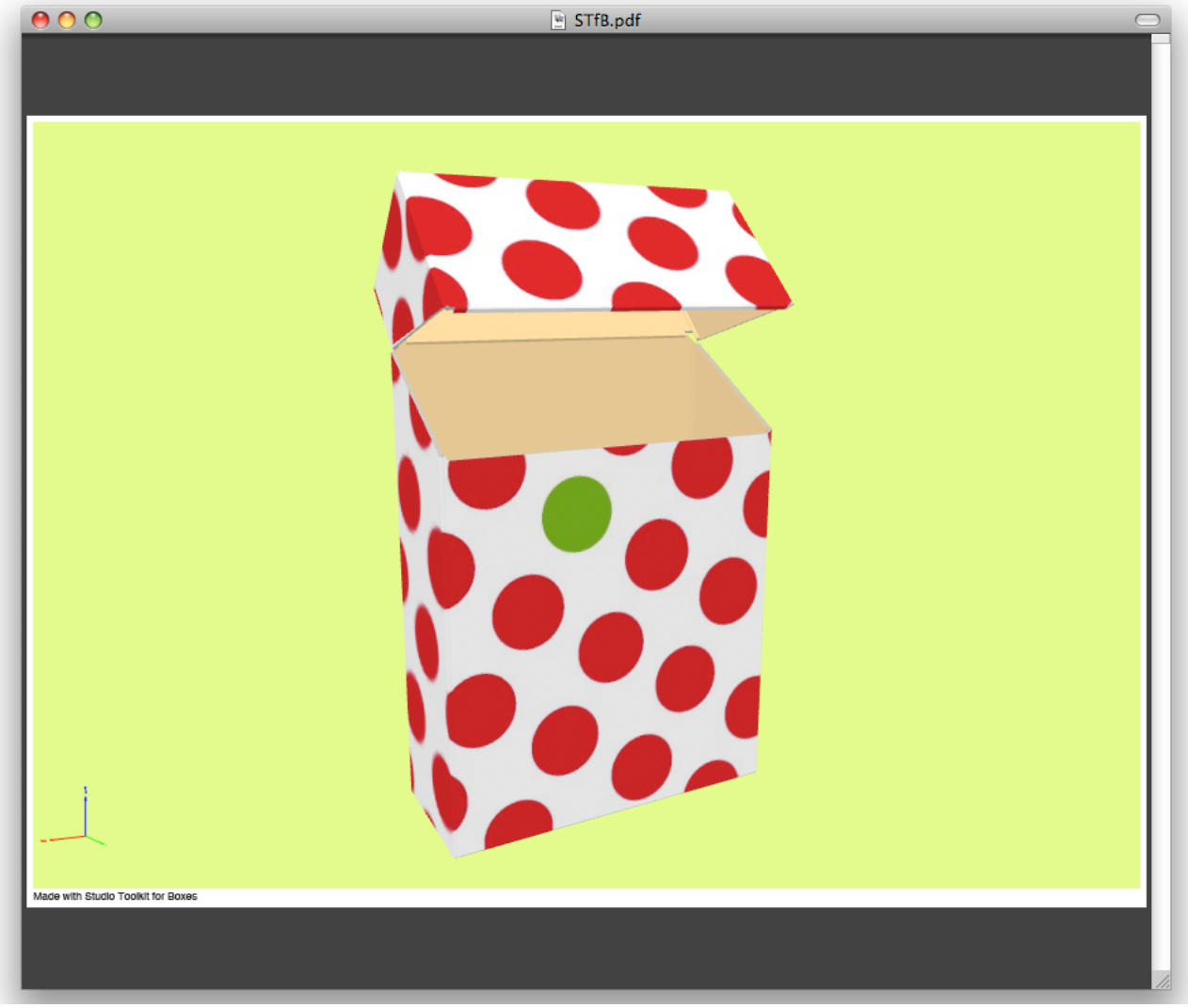
7. Exporte el diseño ya finalizado:

a) Seleccione **Exportar...** en el menú emergente Studio.



b) En el diálogo **Exportar**, establezca el **Tipo de archivo** como **PDF con diseño en 3D** y guarde el archivo PDF en 3D.

c) ¡Abra el PDF en Adobe Reader y gírelo sobre sí mismo!

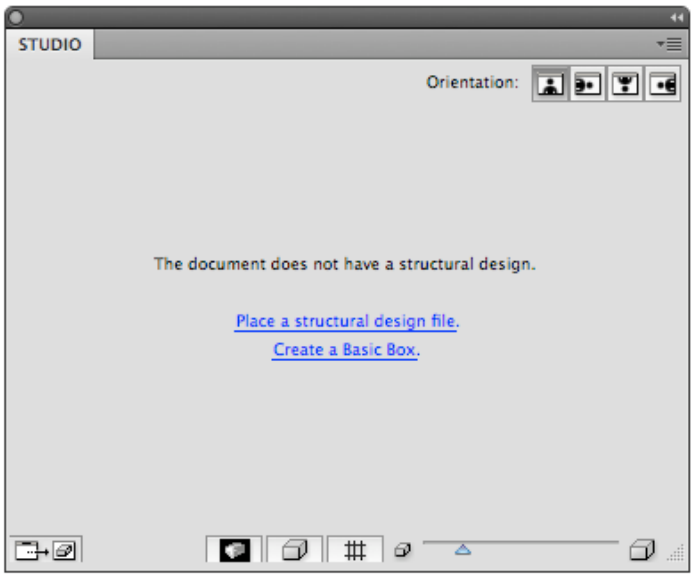

STfB.pdf
Made with Studio Toolkit for Boxes

5. Creación de una Caja Básica

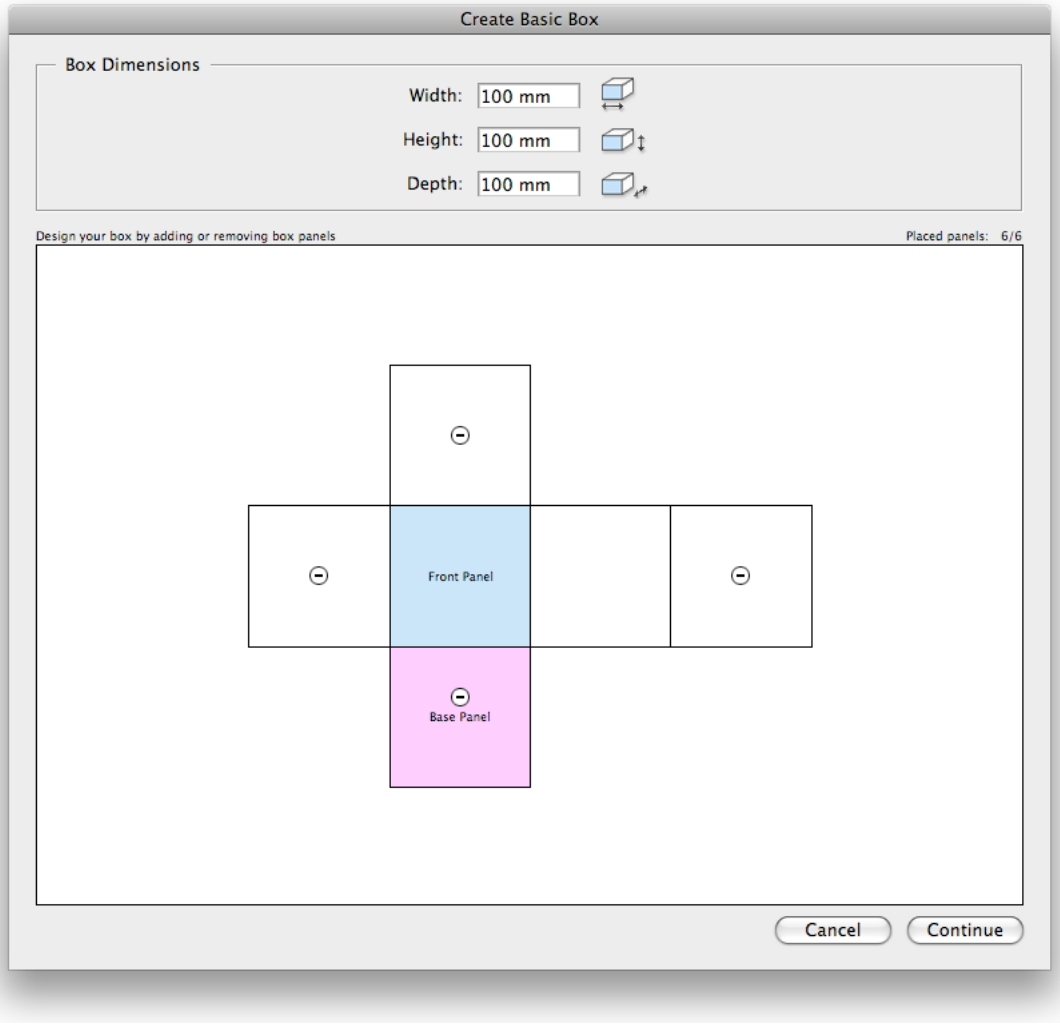
Esta herramienta le permite crear una caja rectangular sencilla. Que puede usarse para empezar a trabajar sobre un diseño, antes de tener las líneas de troquel finales, o para crear una caja sencilla desde el interior de Illustrator.

1. Abra el diálogo **Crear Caja Básica**:

- en **Ventana** > **Esko** > **Studio Toolkit for Boxes** > **Crear Caja Básica**
- Si tiene Studio, puede acceder a esta herramienta desde la ventana **Studio**, pulsando **Crear Caja Básica.**

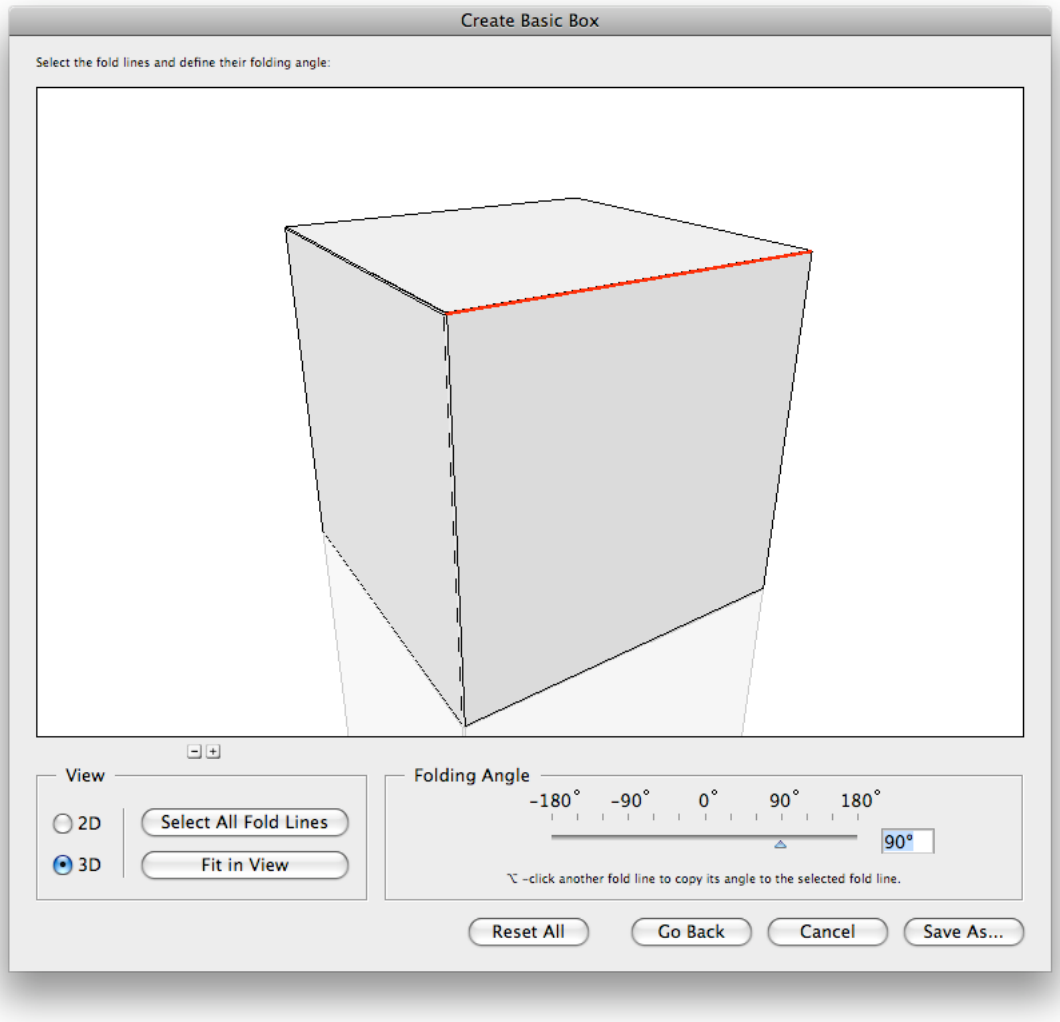


Aparece el diálogo **Crear Caja Básica**.



2. Introduzca la **Anchura**, **Altura** y **Profundidad** para la caja que desea crear.
3. Defina los Paneles. Puede elegir como se construye la caja, añadiendo o eliminando paneles. La caja debe tener 6 paneles para continuar.
   - Elimine un panel pulsando sobre el botón -
   - Añada un panel pulsando sobre el botón +
4. Pulse en **Continuar**.

   Ahora se obtiene una previsualización 3D de la caja cerrada.

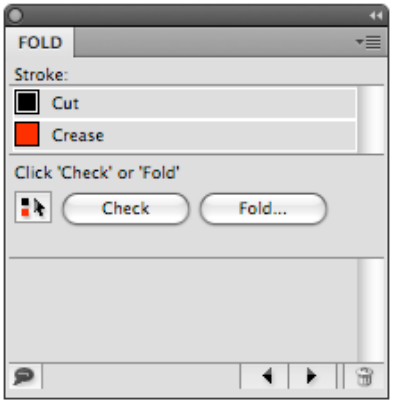


5. Si desea modificar los ángulos de doblado de una o varias caras, seleccione una línea de doblado y use el deslizador para cambiar el ángulo de doblado.
6. Pulse en **Guardar Como** para guardar el resultado como un archivo ArtiosCAD.
7. Defina el nombre y la ubicación para el archivo.
8. Se ofrece la opción de colocar el archivo directamente en el documento.
   Si pulsa **Sí**:
   - la ventana **Studio** mostrará el archivo doblado ArtiosCAD, sustituyendo cualquier archivo ArtiosCAD anterior.
   - los elementos seleccionados se desplazarán a una capa bloqueada.
9. También puede usar el archivo ArtiosCAD en Visualizer.

6. Cree una caja basada en las líneas del troquel

Puede crear una caja partiendo de un dibujo del troquel. Que puede ser cualquier dibujo importado en Illustrator.

Para doblar un dibujo de troquel y convertirlo en una caja armada, se usa la ventana **Doblar**: elegir **Ventana** > **Esko** > **Studio Toolkit for Boxes** > **Mostrar Ventana Doblar**.



La ventana **Doblar** le ayuda en todos los pasos necesarios para doblar un troquel:

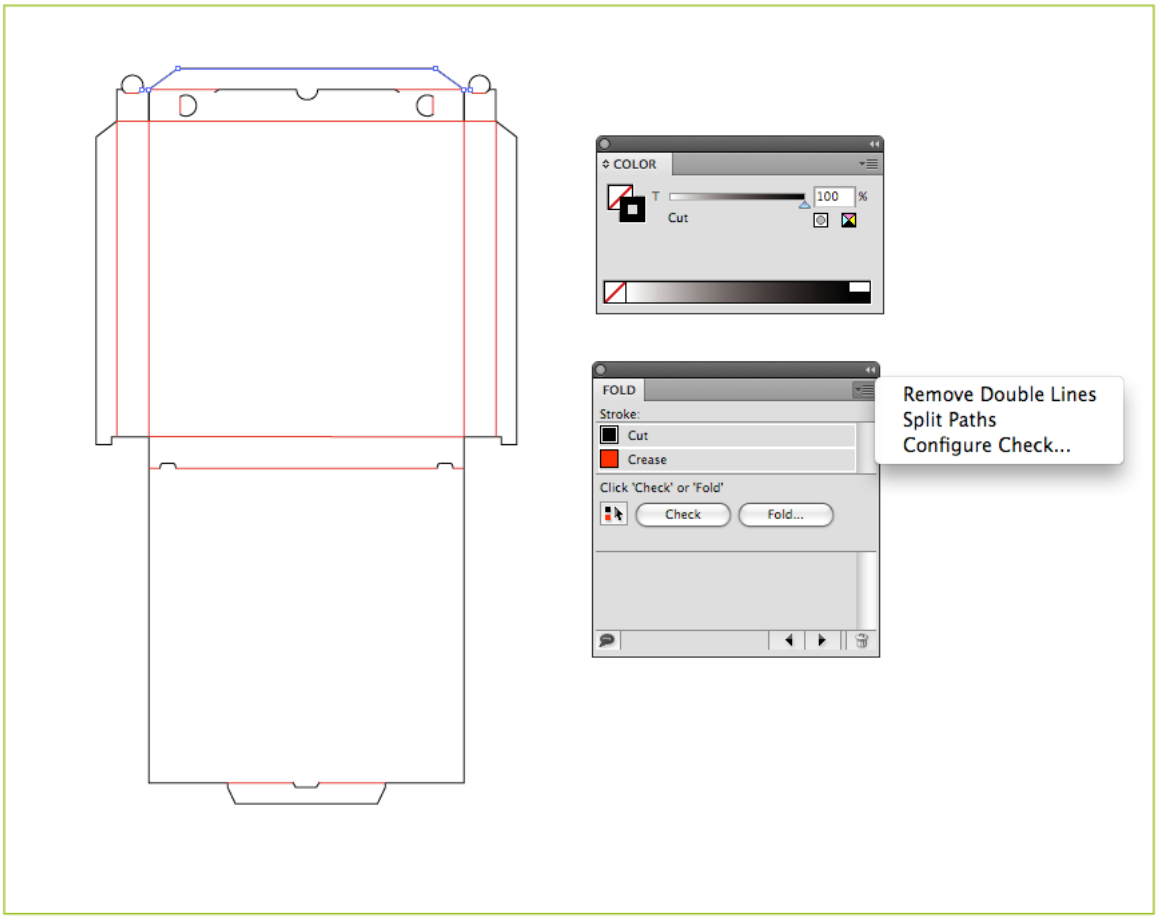
1. Asigne las líneas de doblado y de corte.
2. Doble el diseño, usando el botón **Doblar**.
3. Algunas veces un dibujo de troquel no se dobla adecuadamente, debido a desviaciones en el dibujo. En dicho caso, debe comprobar el troquel y solucionar sus desviaciones:
   - retrocediendo un paso y usando la función **Comprobar** y la corrección manual;
   - usando **Corrección Automática** en la ventana **Doblar Selección**.
4. Seleccione un panel base.
5. Seleccione un material y rellene su espesor.
6. Defina los ángulos de doblado.
7. Pulse en **Guardar Como** para guardar el resultado como un archivo ArtiosCAD.
8. Defina el nombre y la ubicación para el archivo.
9. Se ofrece la opción de colocar el archivo directamente en el documento.
   Si pulsa **Sí**:
   - la ventana **Studio** mostrará el archivo doblado ArtiosCAD, sustituyendo cualquier archivo ArtiosCAD anterior.
   - los elementos seleccionados se desplazarán a una capa bloqueada.
10. También puede usar el archivo ArtiosCAD en Visualizer.

6.1 Asigne las líneas de doblado y de corte

Después de importar un dibujo de troquel en Illustrator, se deben indicar las líneas que representan un corte y las líneas que representan una línea de doblado o "hendido".

Una línea se indica como línea de corte aplicando la tinta designada con el nombre "Corte". Una línea se indica como línea de hendido aplicando la tinta designada con el nombre "Hendido".

- Seleccione los trazos adecuados, y pulse en los tipos **Corte** o **Hendido** en la ventana **Doblar**.
- Si desea que un mismo trazo sea parte un trazo de corte y parte una línea de doblado, seleccione el trazo, y elija **Dividir Trazos** desde el menú desplegable en la ventana **Doblar**. Este procedimiento dividirá el trazo seleccionado en diferentes segmentos, para que las líneas de doblado puedan seleccionarse aparte de las líneas de corte.
- En algunos dibujos de troquel resulta difícil asignar trazos de corte y de hendido a las líneas, porque el dibujo del troquel está compuesto por rectángulos superpuestos entre sí. Esto crea líneas dobles. **Eliminar Líneas Dobles** en el menú desplegable de la ventana **Doblar** eliminará las líneas dobles en la selección. Esta acción tendrá en cuenta todas las líneas en la selección, independientemente de su color de trazo.



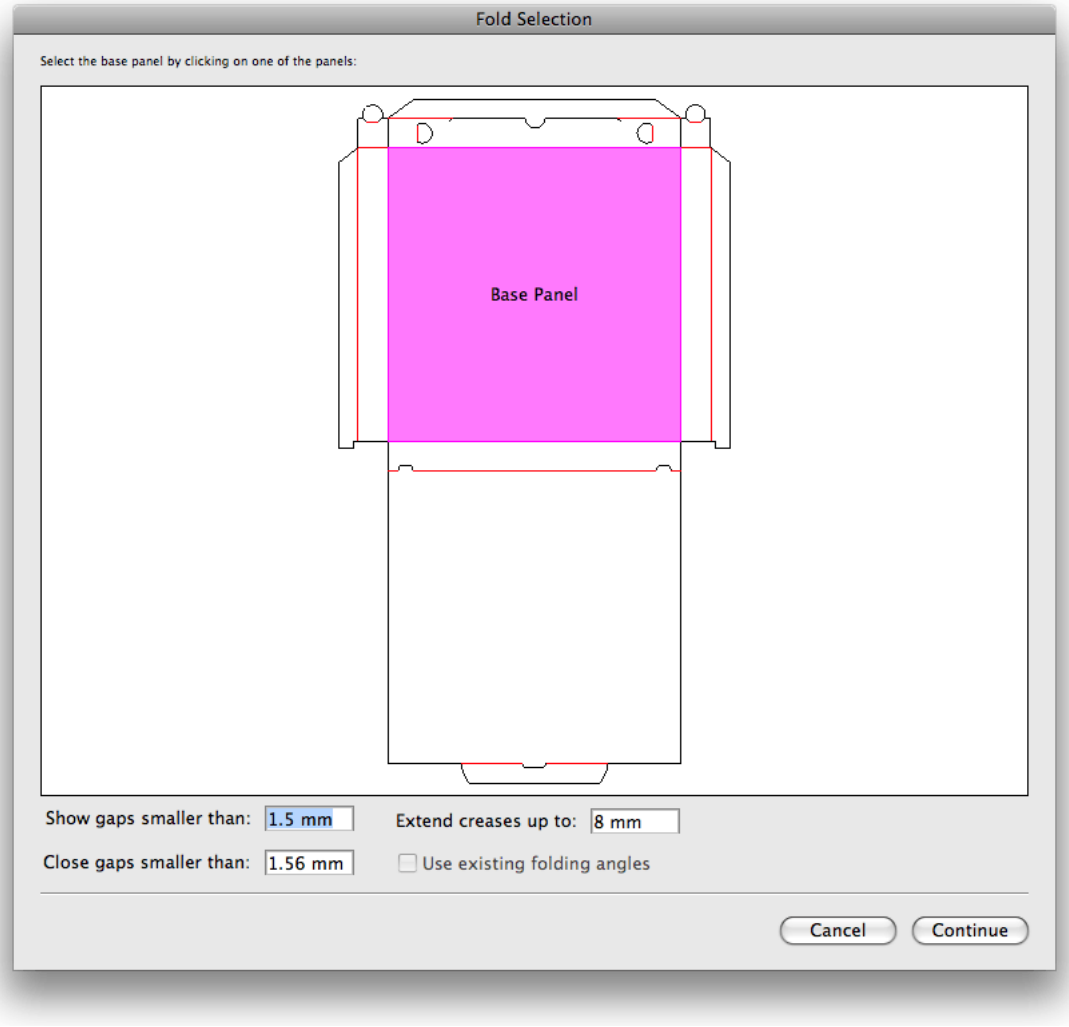
6.2 Seleccione el Panel Base

El Panel Base es el panel que estará cara abajo. El resto de los paneles se doblan en referencia a este panel base.

1. Seleccione todas las líneas de corte y de hendido, pulsando el botón **Seleccionar Todas las Líneas de Corte y Hendido** en la ventana **Doblar**.
2. Pulse el botón **Doblar**.

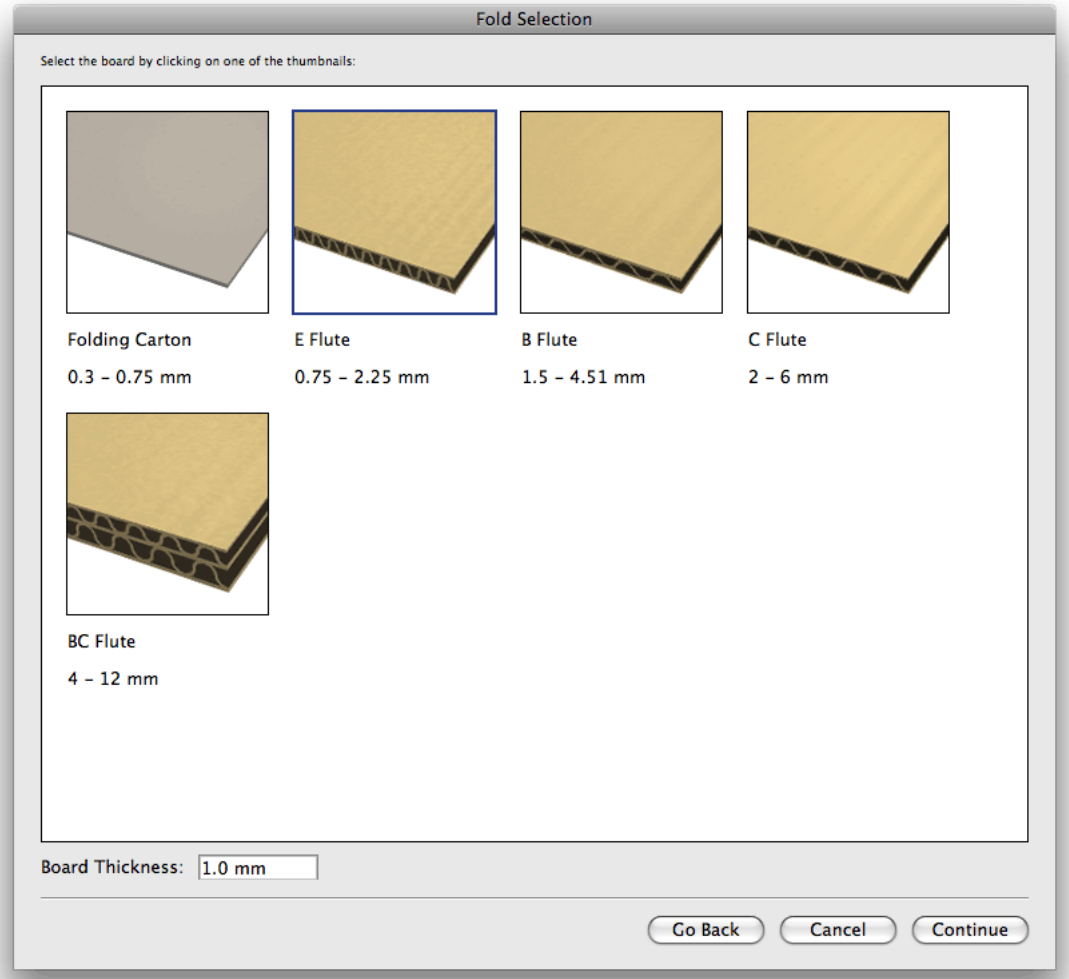
   Note: Si no ve todos los paneles, o si no puede seleccionar el panel base que desea, significa que pueden existir desviaciones en el troquel. En dicho caso, debe comprobar el troquel y solucionar sus desviaciones.

3. Seleccione un Panel Base.
4. Pulse en **Continuar**.


Fold Selection
Select the base panel by clicking on one of the panels:
Base Panel
Show gaps smaller than: 1.5 mm
Extend creases up to: 8 mm
Close gaps smaller than: 1.56 mm
Use existing folding angles
Cancel
Continue

6.3 Seleccione el material y su espesor

1. Seleccione el material correcto eligiendo uno de ellos y rellenando su espesor.
2. Pulse en **Continuar**.

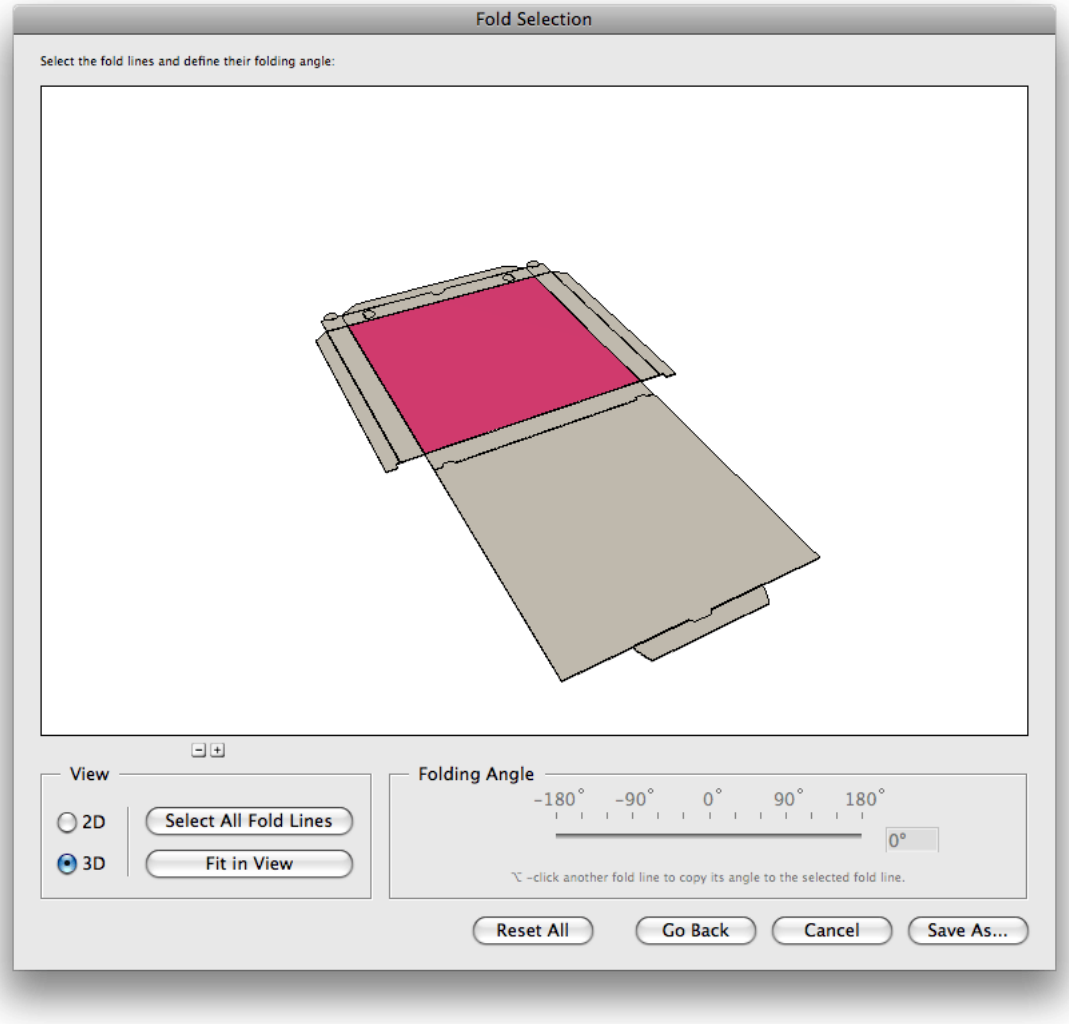


6.4 Defina los ángulos de doblado

Después de seleccionar las líneas de corte y de hendido, definir el panel base y seleccionar un material, obtendrá una previsualización del diseño en 3D, plano sobre el suelo y con el dorso hacia arriba. La caja puede doblarse definiendo los ángulos de doblado para todas las líneas de doblado:

- Seleccione una de las líneas de doblado haciendo clic sobre ella, y especifique el ángulo de doblado utilizando el deslizador o introduciendo el valor en el campo **Ángulo de Doblado**.
- Mantenga pulsada la tecla **Mayús** para añadir o eliminar líneas de doblado a la selección.
- Pulse **Seleccionar Todas las Líneas de Doblado** para seleccionar y cambiar todas las líneas de doblado de una sola vez.
- Puede copiar el Ángulo de Doblado desde una línea de doblado a otra:
  a) Seleccione las líneas de doblado que desea cambiar
  b) Mantenga pulsada la tecla **Opción** en un Mac, o la tecla **Alt** en Windows, y pulse sobre la línea de doblado con el ángulo de doblado que desea copiar

- Puede cambiar el ángulo de las líneas de doblado seleccionadas, utilizando las teclas de flecha en el teclado:
  a) arriba / abajo cambia los valores en pasos de un grado.
  b) Mayús + arriba / abajo cambia los valores en pasos de diez grados.
- Pulse **Restablecer todos** para reponer todos los ángulos de doblado a los ángulos de inicio.



6.4.1 Cambiar entre vista 3D y 2D

En algunos casos puede ser difícil seleccionar las líneas de doblado mientras está en vista 3D. En cuyo caso, puede pasar a vista 2D para seleccionar las líneas de doblado adecuadas. Después de seleccionarlas, deberá retornar a vista 3D para modificar el ángulo de doblado.

1. Seleccione **2D** para pasar a vista 2D.
2. Seleccione la línea de doblado necesaria. Si es necesario, puede desplazarse por la vista 2D:

Acción	Mac	Windows
Ampliar	Mantenga pulsada la **barra de espacio** y la tecla **comando**	Mantenga pulsada la tecla **CTRL**, y pulse
Reducir	Mantenga pulsada la **barra de espacio**, la tecla **comando** y la tecla **Opción**, y pulse	Mantenga pulsadas las teclas **CTRL** y **Alt**, y pulse
Panorámica	Mantenga pulsada la **barra de espacio** y pulse y arrastre	Mantenga pulsadas las teclas **CTRL** y **Mayús**, y pulse y arrastre
Ver la caja completa	Pulse **Encajar en ventana**	

3. Seleccione **3D** para retornar a vista 3D.
4. Defina el ángulo de doblado para la línea de doblado seleccionada.

7. Compruebe el troquel y resuelva las desviaciones

Cuando importa un dibujo de troquel en Illustrator y define sus líneas de corte y de hendido, algunas desviaciones en las líneas del troquel pueden provocar que no se genere un doblado correcto y limpio.

Por esta razón, Studio Toolkit for Boxes ofrece varias herramientas para comprobar y corregir las desviaciones más habituales.

7.1 Comprobar el troquel

Si el dibujo del troquel contiene desviaciones, estas pueden resultar evidentes cuando se crea el doblado:

- Pueden faltar paneles;
- Puede aparecer un error, mostrando que algunas líneas de corte no generan un perfil;
- Las desviaciones pueden detectarse e indicarse en la ventana **Doblar Selección**;
- ...

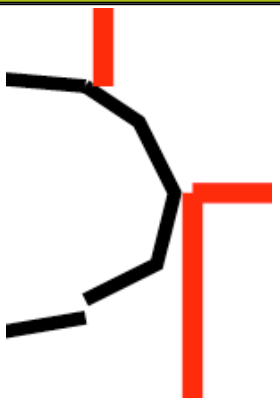
Una manera más eficaz para comprobar las desviaciones y su ubicación, es aplicar Comprobar.

1. Seleccione todas las líneas de corte y de hendido, pulsando el botón **Seleccionar Todas las Líneas de Corte y Hendido** en la ventana **Doblar**.
2. Pulse el botón **Comprobar**. Se comprobarán las líneas, para detectar líneas dobles y espacios.

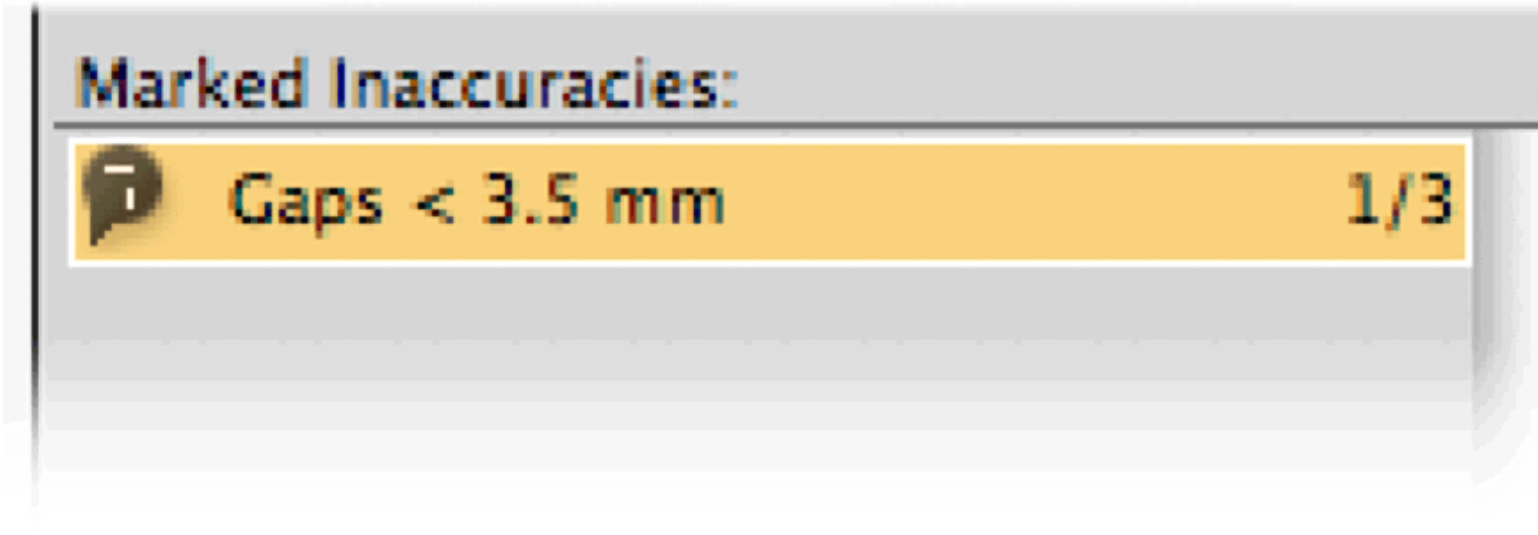
   Para cualquier desviación detectada, se colocará un marcador sobre el documento.

   Si se han detectado líneas dobles, se ofrece la opción de limpiarlas automáticamente.

Marcador	Tipo de desviación	Correcciones posibles
	Marcador de **Línea Doble**. Las líneas dobles ocurren cuando dos líneas se superponen exactamente, por ejemplo, cuando el dibujo del troquel se ha creado con rectángulos adjuntos	• Borrar las líneas manualmente • Use la función **Eliminar Líneas Dobles** • Borrar las líneas dobles automáticamente, después de **Comprobar**
	Marcador **Espacios**. Los espacios se producen si dos líneas no coinciden exactamente como es debido.	• Manualmente, usando las herramientas de trazo Illustrator • Manualmente, usando la herramienta **Limitar y Extender** • Usando los valores de Corrección Automática

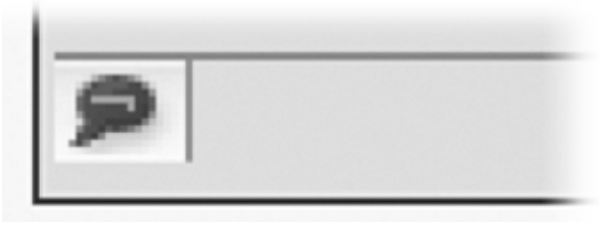
Marcador	Tipo de desviación	Correcciones posibles
		en la ventana **Doblar Selección**

3. Pulse sobre la entrada en la lista **Desviaciones Marcadas**, para acercar con zoom el primer caso.



4. Use los **botones de recorrer** en la ventana **Doblar**, para recorrer los marcadores.

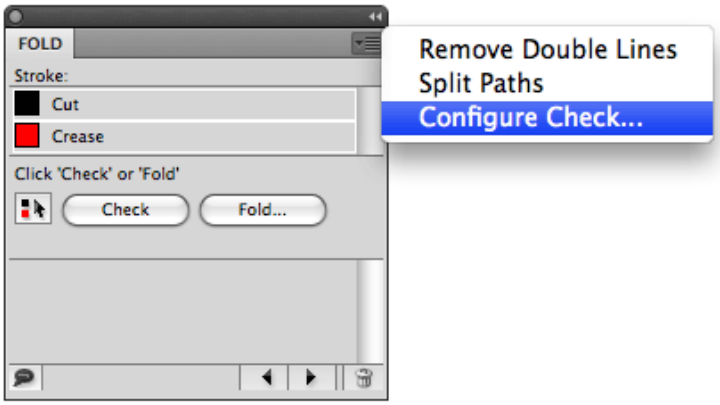
- Puede mostrar u ocultar los marcadores, usando el botón **Mostrar Marcadores** en la esquina inferior izquierda de la ventana **Doblar**.



- Puede eliminar todos los marcadores, pulsando sobre el icono de la papelera en la parte inferir derecha de la ventana **Doblar**.

7.1.1 Configurar Comprobar

El diálogo Configurar Comprobar se puede abrir seleccionando **Configurar Comprobar** en el menú desplegable de la ventana **Doblar**, pulsando el botón desplegable.

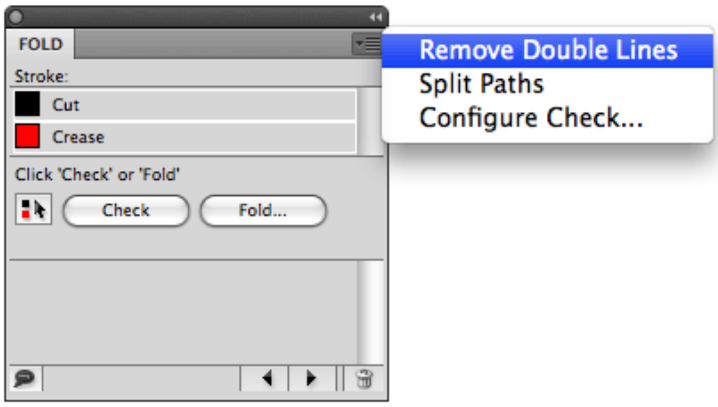


En el diálogo Configurar Comprobar, se puede definir el valor **Mostrar Espacios Menores Que**. Los espacios superiores al valor **Mostrar Espacios Menores Que** no se tratarán como Espacios, y por lo tanto, no se mostrarán.

7.2 Eliminar Líneas Dobles

Eliminar Líneas Dobles en el menú desplegable de la ventana **Doblar** eliminará las líneas dobles en la selección. Esta acción tendrá en cuenta todas las líneas en la selección, independientemente de su color de trazo. La función **Eliminar Líneas Dobles** puede aplicarse antes o después de asignar el tipo de **Corte** o de **Hendido**.

1. Marque la selección en la que desea eliminar las Líneas Dobles.
2. Si la ventana **Doblar** aún no está abierta, seleccione **Ventana** > **Esko** > **Studio Toolkit for Boxes** > **Mostrar la Ventana Doblar**.
3. Seleccione **Eliminar Líneas Dobles** desde el menú desplegable de la ventana **Doblar**, pulsando sobre el botón desplegable.



Serán eliminadas todas las líneas dobles en la selección.

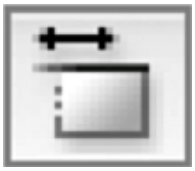
Note: Tenga en cuenta que la función **Eliminar Líneas Dobles** elimina la línea más inferior, independientemente de la línea que sea. Si ya ha indicado las líneas que son líneas de corte y las que son líneas de hendido, asegúrese de que solo se eliminarán las líneas adecuadas, moviéndolas al dorso de la zona de trabajo.

Note: Si acepta eliminar las líneas dobles de manera automática después de ejecutar Consultar, funcionará de la misma manera, pero solo afectará a las líneas de corte y de hendido.

7.3 Elimine espacios utilizando la herramienta Limitar y Extender

La herramienta Limitar y Extender se puede utilizar para corregir espacios en el dibujo del troquel. Estos espacios se pueden encontrar manualmente, o utilizando la función **Comprobar**.

1. Pulse sobre la herramienta **Limitar y Extender** en la caja de herramientas.

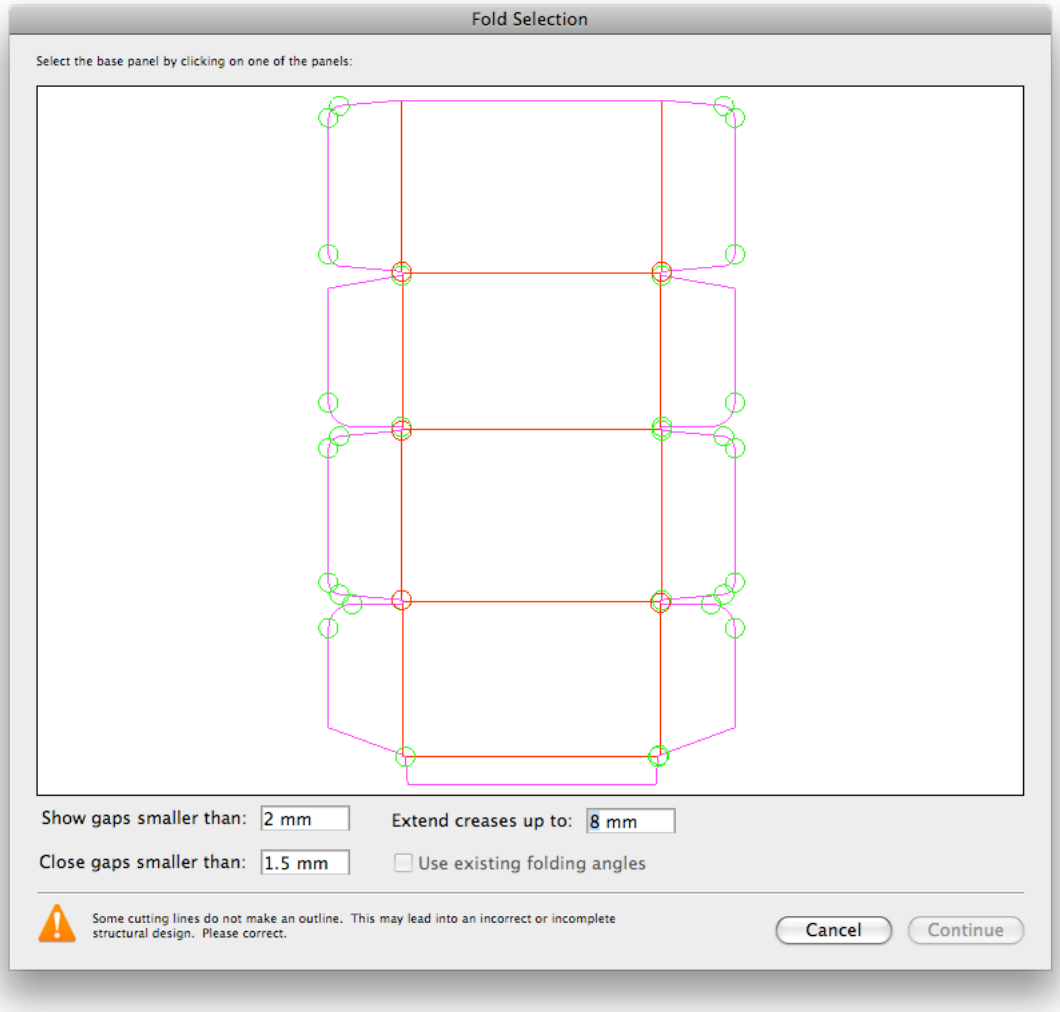


2. Pulse y arrastre el punto final que desea cambiar.
   - Suelte para limitar o extender la línea hasta el punto donde suelte el ratón.
   - Suelte cerca o encima de otra línea, para capturar el punto final a la intersección de ambas líneas.

7.4 Desviaciones al doblar la selección

Cuando se crea un doblado usando la función Doblar en la ventana Doblar, se comprueba el dibujo del troquel. Las desviaciones se pueden presentar de diferentes maneras:

- Si las líneas de corte no se ajustan a un contorno, se muestra un mensaje de aviso. Los espacios deben repararse para generar un doblado.
- Los espacios se pueden mostrar con círculos en rojo y en verde, en la ventana **Doblar Selección**.
  - Los círculos en verde indican espacios que repararán los valores de **Corrección Automática** en la ventana **Doblar Selección**.
  - Los círculos en rojo indican los espacios que deben repararse manualmente.


Fold Selection
Select the base panel by clicking on one of the panels:
Show gaps smaller than: 2 mm
Extend creases up to: 8 mm
Close gaps smaller than: 1.5 mm
Use existing folding angles
Some cutting lines do not make an outline. This may lead into an incorrect or incomplete structural design. Please correct.
Cancel
Continue

7.4.1 Corrección Automática

Los parámetros al pie de la ventana Doblar Selección definen los espacios que se muestran, y cómo pueden corregirse automáticamente.

Mostrar Espacios Menores Que

En la ventana **Doblar Selección**, se puede definir el valor **Mostrar Espacios Menores Que**. Los espacios superiores al valor **Mostrar Espacios Menores Que** no se tratarán como Espacios, y por lo tanto, no se mostrarán.

Note: Es el mismo parámetro que el valor **Mostrar Espacios Menores Que** en **Configurar Comprobar**. Al cambiar el valor en la ventana **Doblar Selección**, también cambia en **Configurar Comprobar**, y viceversa.

Cerrar Espacios Menores Que

En la ventana **Doblar Selección**, se puede definir el valor **Cerrar Espacios Menores Que**.

Todos los espacios menores o iguales a este valor, se cerrarán automáticamente. Al aumentar este valor, aparecerán más espacios en verde, y la herramienta Doblar intentará cerrarlos automáticamente. Tenga en cuenta que a mayor valor en este parámetro, más riesgo existe en el resultado.

Note: El valor **Cerrar Espacios Menores Que** no puede ser superior al valor **Mostrar Espacios Menores Que**. Si se define en un valor superior, cambiará el valor de **Mostrar Espacios Menores Que**, al mismo valor.

Extender Hendidos Hasta

Los espacios entre las líneas de Hendido y las líneas de Corte son habituales en muchos dibujos de troquel. **Extender Hendidos Hasta** garantiza que estos espacios se cierren, extendiendo las líneas de doblado hasta el valor introducido.

8. Doblar Archivo ArtiosCAD

Algunas veces querrá cambiar algunos ángulos de doblado de una caja ya doblada:

1. Abra la ventana Doblar Selección:
   - Seleccione **Ventana** > **Esko** > **Studio Toolkit for Boxes** > **Doblar Archivo ArtiosCAD...**
   - Si tiene la ventana **Studio**, puede seleccionar **Doblar Archivo ArtiosCAD...** en el menú desplegable.
2. Cambie los ángulos de doblado, como se ha explicado antes.
3. Pulse en **Guardar Como** para guardar el resultado como un archivo ArtiosCAD.
4. Defina el nombre y la ubicación para el archivo.
5. Se ofrece la opción de colocar el archivo directamente en el documento.
   Si pulsa **Sí**:
   - la ventana **Studio** mostrará el archivo doblado ArtiosCAD, sustituyendo cualquier archivo ArtiosCAD anterior.
   - los elementos seleccionados se desplazarán a una capa bloqueada.
6. También puede usar el archivo ArtiosCAD en Visualizer.